



Allegato A1 (ITALIA)

SCHEDA ELEMENTI ESSENZIALI DEL PROGETTO ASSOCIATO AL PROGRAMMA DI INTERVENTO

TITOLO DEL PROGETTO:
LA CULTURA NON SI FERMA

SETTORE E AREA DI INTERVENTO:
D 05 - Patrimonio storico, artistico e culturale – Tutela e valorizzazione dei beni storici, artistici e culturali

DURATA DEL PROGETTO:
12 MESI

OBIETTIVO DEL PROGETTO:
L'obiettivo generale del progetto "La cultura non si ferma" sarà quello di valorizzare il patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio tortonese per poter fornire stimoli educativi di qualità rivolti a un pubblico il più possibile eterogeneo e secondo principi inclusivi e paritari che promuovano variegate opportunità, migliorando i servizi offerti dai 3 Enti coinvolti, al fine di rendere i beni artistici e culturali fruibili alla cittadinanza.

RUOLO ED ATTIVITÀ DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

- Organizzazione di spazi, materiali e servizi per rendere più fruibile il Polo Culturale Diocesano;
- Organizzazione di spazi, materiali ed attività per rendere più fruibile il Museo di Pellizza;
- Allestimento percorso museale con apertura sale al pian terreno e al piano interrato;
- Completamento Depositi;
- Allestimento nuove sale della Pinacoteca e delle Civiche Raccolte d'Arte;
- Organizzazione "aperture speciali";
- Laboratori didattici per le scuole e percorsi di visita per gli adulti;
- Manifestazioni culturali locali;
- Cabine di regia tra gli Enti del Comune che si occupano di promozione del territorio;
- Creare materiale informativo: video, comunicati stampa, post;
- Comunicazione condivisa tra gli Istituti Culturali;
- Ufficio Stampa;
- Sito web, pagina Facebook e Instagram, canale YouTube;
- Recupero visitatori del Polo Culturale Diocesano;
- Riportare la proposta culturale del Teatro Civico all'attenzione degli utenti del territorio recuperando il forzato distacco dal pubblico causato dalle restrizioni della pandemia Covid-19 producendo cultura mediante programmazione multidisciplinare;

SEDI DI SVOLGIMENTO:

Sede di attuazione progetto	Comune	Indirizzo	Cod. sede	N. volontari per sede
DIOCESI DI TORTONA - POLO CULTURALE DIOCESANO - MUSEO	TORTONA	VIA DEL SEMINARIO, 7	152413	1
UNIONE BASSO GRUE	VOLPEDO	PIAZZA	152409	1

- CURONE - MUSEO PELLIZZA		QUARTO STATO, 1		
COMUNE DI TORTONA - ISTITUTI CIVICI CULTURALI E TEATRO CIVICO	TORTONA	VIA AMMIRAGLIO CARLO MIRABELLO 1/3	152377	2
COMUNE DI TORTONA - CENTRO CULTURALE	TORTONA	PIAZZA ARISTIDE ARZANO 1	152375	2

POSTI DISPONIBILI, SERVIZI OFFERTI:

6 POSTI

Non è previsto il vitto.

Non è previsto vitto e alloggio.

EVENTUALI PARTICOLARI CONDIZIONI ED OBBLIGHI DI SERVIZIO ED ASPETTI ORGANIZZATIVI:

Si richiede flessibilità oraria all'interno degli orari di servizio e una disponibilità all'impegno nei giorni festivi e in orari serali o pre-serali per partecipare ad eventi o realizzare alcune delle attività previste dal progetto.

Si richiede la disponibilità a trasferte in Italia e all'estero per eventuali incontri organizzati con altri enti che operano con gli enti in ambito culturale (per es. scambi, allestimento mostre, gestione collaborazioni con altri enti, seminari di formazione...).

Si richiede la disponibilità a guidare gli automezzi di servizio dell'ente per la realizzazione di attività informative sul territorio; e di fruire di alcuni giorni di permesso (massimo 6 giorni all'anno) negli eventuali periodi di chiusura della sede di progetto (per es. Ferragosto, Natale...).

E' d'obbligo il rispetto della normativa sulla privacy e dei dati sensibili degli utenti, degli abbonati e delle persone di cui si viene a conoscenza durante la realizzazione delle attività progettuali.

EVENTUALI REQUISITI RICHIESTI:

Per tutte e 3 le sedi (POLO CULTURALE DIOCESANO, MUSEI PELLIZZA E ISTITUTI CIVICI CULTURALI):

- Diploma Scuola Secondario di Secondo Grado (ex scuola media superiore);
- Patente B.

DESCRIZIONE DEI CRITERI DI SELEZIONE: La selezione avverrà mediante:

- un quiz a risposta multipla inerente l'obiezione di coscienza e la storia del Servizio Civile Universale;
- **un colloquio orale con una commissione preposta alla selezione dei candidati aspiranti operatori volontari SCU.**

CARATTERISTICHE COMPETENZE ACQUISIBILI:

Attestato specifico rilasciato e sottoscritto anche dall'Ente terzo O.R.So. scs.

FORMAZIONE SPECIFICA DEGLI OPERATORI VOLONTARI:

I diversi moduli formativi saranno svolti presso:

- Ufficio Beni Culturali della Diocesi di Tortona, Piazza Duomo n. 12, Tortona (AL)
- MAB Via Seminario n. 7, Tortona (AL)
- Comune di Tortona, C.so Alessandria, 62 - Tortona (AL)
- Musei di Pellizza da Volpedo, (anche itinerari luoghi pellizziani) Via Rosano 1°, Volpedo (AL)
- Palazzo Guidobono, Piazza Arzano 1 - 15057 Tortona (AL)
- Teatro Civico, Via Mirabello 3 -15057 Tortona (AL)

La durata totale della formazione specifica sarà di **72 ore**.

TITOLO DEL PROGRAMMA DI INTERVENTO CUI FA CAPO IL PROGETTO:

RITORNO ALLA CULTURA

OBIETTIVO/I AGENDA 2030 DELLE NAZIONI UNITE

Offrire un'educazione di qualità, inclusiva e paritaria e promuovere le opportunità di apprendimento durante la vita per tutti (Obiettivo 4 dell'Agenda 2030 dell'ONU).

AMBITO DI AZIONE DEL PROGRAMMA:

La valorizzazione del patrimonio storico, artistico e archeologico del territorio tortonese, finalizzata a fornire stimoli educativi di qualità, rivolti a un pubblico il più possibile eterogeneo e secondo principi inclusivi e paritari che promuovano differenti opportunità, migliorando i servizi offerti dai tre Enti coinvolti, al fine di rendere i beni artistici e culturali fruibili alla cittadinanza.

Per informazioni:

Sede Tortona:

UFFICIO POLITICHE GIOVANILI

Tel: 0131-864249

Mail: serviziocivile@comune.tortona.al.it

PARTECIPAZIONE DI GIOVANI CON MINORI OPPORTUNITA' : SI

→ **Numero posti previsti per giovani con minori opportunità:** 2

→ **Tipologia di minore opportunità:** Giovani con difficoltà economiche

→ **Documento che attesta l'appartenenza del giovane alla categoria individuata:** Certificazione ISEE inferiore a 10'000 €

→ **Attività degli operatori volontari con minori opportunità:**

- Organizzazione di spazi, materiali e servizi per rendere più fruibile il Polo Culturale Diocesano;
- Organizzazione di spazi, materiali ed attività per rendere più fruibile il Museo di Pellizza;
- Allestimento percorso museale con apertura sale al pian terreno e al piano interrato;
- Completamento Depositi;
- Allestimento nuove sale della Pinacoteca e delle Civiche Raccolte d'Arte;
- Organizzazione "aperture speciali";
- Laboratori didattici per le scuole e percorsi di visita per gli adulti;
- Manifestazioni culturali locali;
- Cabine di regia tra gli Enti del Comune che si occupano di promozione del territorio;
- Creare materiale informativo: video, comunicati stampa, post;
- Comunicazione condivisa tra gli Istituti Culturali;
- Ufficio Stampa;
- Sito web, pagina Facebook e Instagram, canale YouTube;
- Recupero visitatori del Polo Culturale Diocesano;
- Riportare la proposta culturale del Teatro Civico all'attenzione degli utenti del territorio recuperando il forzato distacco dal pubblico causato dalle restrizioni della pandemia Covid-19 producendo cultura mediante programmazione multidisciplinare;

→ **Ulteriori risorse umane e strumentali e/o delle iniziative e/o delle misure di sostegno volte ad accompagnare gli operatori volontari con minori opportunità nello svolgimento delle attività progettuali:**

Anche se l'esperienza vissuta negli anni precedenti, con la gestione di progetti di servizio civile attraverso Garanzia Giovani, ci ha confermato che i giovani possono avere un ISEE basso ma avere un alto livello culturale, con la tipologia di giovani con minori opportunità individuata per tale progetto, si immagina di incrementare la media delle ore di affiancamento dell'Operatore Locale di Progetto in sede rispetto al minimo previsto dalla normativa del Servizio Civile (10 ore settimanali). Oltre a ciò si immagina di coinvolgere alcuni volontari che frequentano la biblioteca per dare un ulteriore affiancamento settimanale del giovane con minori opportunità, ciò permetterà di offrirgli un ulteriore accompagnamento nella gestione delle diverse attività (quando non c'è OLP) e l'opportunità di approfondire o capire i contenuti della formazione specifica fornita con tale progetto (così come descritta al punto 19). Ai giovani con minori opportunità di tale progetto verrà offerta la possibilità a dei brevi corsi di formazione su ruoli professionali del teatro (per es. fonico, addetto alle luci, maschera, ...) che potrebbe permettergli nel corso dell'anno di servizio civile di creargli qualche occasione lavorativa.

SVOLGIMENTO DI UN PERIODO DI TUTORAGGIO: SI

→ **Durata del periodo di tutoraggio** 3 MESI (12 settimane)

→ **Ore dedicate**

Numero ore totali: **23 ore**, di cui:

Numero ore collettive: 17,5 ore

Numero ore individuali: 5,5 ore

→ **Tempi, modalità e articolazione oraria**

Il percorso di tutoraggio si svilupperà nell'ultimo trimestre del periodo di servizio, con incontri a frequenza al massimo bisettimanale, secondo il seguente riepilogo:

- Consulenza Orientativa – 4,5 ore (individuali)
- Bilancio dell'Esperienza - 3,5 ore (gruppo) + 1 ora (individuale, con presenza dell'OLP)
- Job Club – 14 ore (gruppo)

→ **Attività di tutoraggio**

Il tutoraggio si compone di 3 diversi percorsi tra loro complementari ed integrati.

Nello specifico:

● attraverso il ***Bilancio dell'Esperienza*** si intende supportare i volontari nell'autovalutazione delle *competenze chiave di cittadinanza* acquisite attraverso la partecipazione ai progetti di Servizio Civile Universale. Questa attività è finalizzata al rilascio dell'Attestato specifico di cui al punto 15 del progetto, ed è propedeutica alla redazione del Curriculum Vitae (*Youthpass* oppure *Skills profile tool for Third Countries Nationals*).

Un'ulteriore finalità è quella di introdurre i volontari allo strumento del Dossier delle Evidenze (DEVI)", ai fini di poter documentare tutte le competenze / abilità / conoscenze sviluppate attraverso il Servizio Civile: il DEVI potrà essere di supporto ai fini di un eventuale successivo percorso di certificazione delle competenze, oppure per valorizzare l'esperienza del Servizio Civile, con più incisività e consapevolezza da parte dei volontari, in occasione dei processi di selezione del personale (nel pubblico o privato) che gli stessi si troveranno ad affrontare.

● attraverso gli incontri di ***Consulenza Orientativa*** si intende sostenere l'attivazione di un processo di assunzione personale e diretta di responsabilità rispetto ai momenti di snodo e transizione formativi e lavorativi del singolo individuo. L'ultimo incontro individuale prevede oltre alla revisione individualizzata del proprio *CV*, la ricerca assistita di lavoro *on line* e risposta ad annunci con il supporto dell'orientatore, al fine di sperimentare direttamente quello che si è appreso durante gli incontri di *Job Club*.

● gli incontri seminariali di ***Job Club*** sono invece finalizzati a sostenere ed accompagnare i giovani coinvolti nella ricerca attiva del lavoro attraverso l'acquisizione di conoscenze e lo sviluppo di competenze utili/necessarie nella fase di ricerca.

Tra le **attività opzionali** a cui i volontari potranno partecipare:

- **Appuntamenti seminariali/informativi Sportelli Informagiovani**
- **Consulenza orientativa individuale**
- **Colloquio di orientamento presso il Centro per l'impiego.**